

DECISÃO 14.COM 10.b.30

O Comitê,

1. Toma nota de que Portugal propôs a candidatura de **Festas de Inverno, Carnaval de Podence** (nº 01463), para inscrição na Lista Representativa do Património Cultural Imaterial da Humanidade:

O Carnaval de Podence, festas de Inverno, é uma prática social que inicialmente servia de rito de passagem para os homens. Agora aberto a mulheres e crianças, adaptou-se ao contexto contemporâneo. Esta festa marca o final do inverno e a chegada da primavera. Ele ocorre durante três dias nas ruas da cidade e nas casas dos vizinhos, que se visitam. Nesta ocasião, os caretos (personagens mascarados tradicionais) dançam ao redor das mulheres, balançando-se ao som de chocalhos. Provavelmente ligada aos antigos ritos de fertilidade, a dança é praticada por mascarados que podem desta forma interagir com outras pessoas sem serem reconhecidos. Os caretos usam máscaras em ferro branco ou couro, fatos cobertos com franjas de lã coloridas e pequenos chocalhos. Durante uma representação teatral na segunda-feira à noite, um grupo de homens lê uma lista inventada de casais de noivos, troçando deles para divertir e fazer rir o público. Quando chega a terça-feira gorda, vários habitantes disfarçam-se de "matrafonas", personagens mascarados dos carnavais rurais. Durante a tarde, queima-se um grande boneco. O grupo de caretos vai então para casa dos parentes e dos amigos. A participação na festa começa desde a infância. As atividades organizadas pela Associação do Grupo Caretos aumentaram as oportunidades de transmissão.

2. Considera que, a partir das informações contidas no processo, a candidatura satisfaz os critérios para inscrição na Lista Representativa do Património Cultural Imaterial da Humanidade pelo que se segue:

R.1: O carnaval dos Caretos de Podence envolve todos os habitantes da pequena cidade de Macedo de Cavaleiros. Principalmente transmitida dentro da família, a prática produz um sentimento de pertença, de identidade cultural, de integração de grupo, e de unidade com a comunidade. O Carnaval é pois uma festa da comunidade, que reúne as famílias e os amigos. A prática faz igualmente referência à história da comunidade e é um importante marcador simbólico da identidade cultural. A evolução do elemento e as reações espontâneas face às mudanças do ambiente económico e social mostram que o Carnaval de Podence é uma forma viva de património cultural, em evolução constante por contato direto com os praticantes e suas necessidades.

R.2: A inscrição das Festas de Inverno, Carnaval de Podence, reforçaria a visibilidade existente do património cultural imaterial e favoreceria o seu inventário, em particular o de outros rituais e festas de máscaras de inverno. Também sensibilizaria para a importância de desenvolver medidas de salvaguarda. Além disso, a inscrição fortaleceria os esforços nacionais de salvaguarda, em particular no que diz respeito ao papel do processo nacional

de inventário, e aumentaria a sensibilidade relativamente à importância social do património cultural imaterial e sua importância nas sociedades contemporâneas. Finalmente, a inscrição enriqueceria o leque de celebrações já inscritas na Lista representativa, por acréscimo de uma celebração cultural de uma comunidade, promovendo a integração de homens, mulheres e crianças e a afirmação de sua identidade cultural na sociedade.

R.3: A comunidade de Macedo de Cavaleiros tem feito numerosos esforços para salvaguardar o carnaval, reforçando a sua organização desde a década de 1980, e multiplicando as ações para o promover. As medidas de salvaguarda propostas reforçariam ainda mais as medidas existentes por meio de quatro objetivos claramente definidos. O conjunto é elaborado de forma coerente e baseado em atividades viáveis, definidas e estudadas com a comunidade de Macedo de Cavaleiros.

R.4: A comunidade foi plenamente envolvida em todas as etapas do processo de candidatura. A própria candidatura faz parte do processo de salvaguarda e foi realizada a pedido da comunidade.

R.5: O bem Festas de Inverno, Carnaval de Podence, foi incluído em 2017 no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial, que é atualizado uma vez por dez em dez anos. O processo de inventário foi iniciado pela Associação do Grupo de Caretos e marca uma etapa suplementar no processo de salvaguarda. A Direção Geral do Património Cultural, do Ministério da Cultura, é o órgão responsável pela gestão e atualização do inventário.

3. Decide inscrever as **Festas de Inverno, Carnaval de Podence** na Lista Representativa do Património Cultural Imaterial da Humanidade;

4. Felicita o Estado Parte, e mais particularmente a comunidade de Macedo de Cavaleiros, por ter submetido uma candidatura exemplar, demonstrando que uma pequena comunidade pode assumir as suas responsabilidades pelo seu património cultural imaterial graças a uma abordagem que toma plenamente em consideração a participação da comunidade, e explicando a evolução dos papéis ligados ao género em resposta às mudanças sociais e económicas.